

# Kampenkalenderen 2001

## NÆRINGSGLIV PÅ KAMPEN

UTGITT AV KAMPEN HISTORIELAG



*Vinduet til Kampen Mobeltapetsering i Normannsgate 43*

**Kalenderen er utgitt med økonomisk støtte fra  
Gunnar Ruud, OBOS, Hydro-Texaco, Kampen Blomsterverksted  
og Bydel Gamle Oslo**

Kr 50,-

Utgitt av  
Kampen Historielag  
Bøgata 21  
0655 Oslo

Redaksjonskomité: Styret i Kampen Historielag  
Layout: Siri Bryn  
Repro og trykk: Haakon Arnesen AS  
Opplag: 750

Takk til Gunnar Ruud, OBOS, Hydro-Exaco, Kampen Blomsterverksted og Bydel Gamle Oslo  
for økonomisk støtte.

# Januar



Foto: Privat eie

## Normannsgata 43

PÅ SLUTTEN AV 1800-TALLET lot vognmann Johannes Halvorsen oppføre den store, fine murgården som har adresse Normannsgata 43. Andre, tredje og fjerde etasje besto av 4 leiligheter på hver 2 værelser og kjøkken og entrè, og i oppgangen var det 2 klosett. Vanlig standard for Kampens befolkning besto i å ha utedo i bakgården, derfor var det luksus med 2 innedo (klaskedo) i hver etasje. Første etasje inneholdt også 2 leiligheter, men fra 1916 ble de omgjort til å inneholde en skomakerbutikk og en melkebutikk. I tilknytning til melkebutikken var det en liten leilighet på 1 rom med alkove, kjøkken, entrè og 1 skap. I 1930 er melkebutikken her fortsatt, men skomakeren er erstattet med en fargehandel.

Knatterøds datter forteller:

«John A. Knatterøds fargehandel, isenkram og kjøkkenutstyr ble åpnet i 1924. De første årene bodde familien i Lyngveien på Simensbråten, dette gav far en fin spasertur hver dag. I 1927 flyttet familien til Normannsgata 28. Butikkens vareutvalg var stort og variert, under krigen var det til og med bakepulver i hyllene. Fra slutten av 1920-årene og frem til begynnelsen av 1960-årene var far fast leverandør av diverse varer til mange av industribedriftene i distriktet. Da merverdiavgiften skulle tre i kraft

i 1970, valgte han å stenge butikken da han ikke orket å sette seg inn i de nye reglene på grunn av høy alder». T. Arnesen får kontrakt på å leie lokaler for å drive et mekanisk verksted fra 1947 til 1952, og dette er med på å fortrenge de små leilighetene og melkebutikken. I nyere tid har første etasje hatt et utleie av slipemaskiner, et renseri, og i dag er det en ung kvinnelig møbeltapetserer som holder til her (se forsiden).

*Gerd Knatterød Sveum/Sissa Lindqvist*

|   | Man | Tirs | Ons | Tors | Fre | Lør | Søn |
|---|-----|------|-----|------|-----|-----|-----|
| 1 | 1   | 2    | 3   | 4    | 5   | 6   | 7   |
| 2 | 8   | 9    | 10  | 11   | 12  | 13  | 14  |
| 3 | 15  | 16   | 17  | 18   | 19  | 20  | 21  |
| 4 | 22  | 23   | 24  | 25   | 26  | 27  | 28  |
| 5 | 29  | 30   | 31  |      |     |     |     |

1 Nyttårsdag

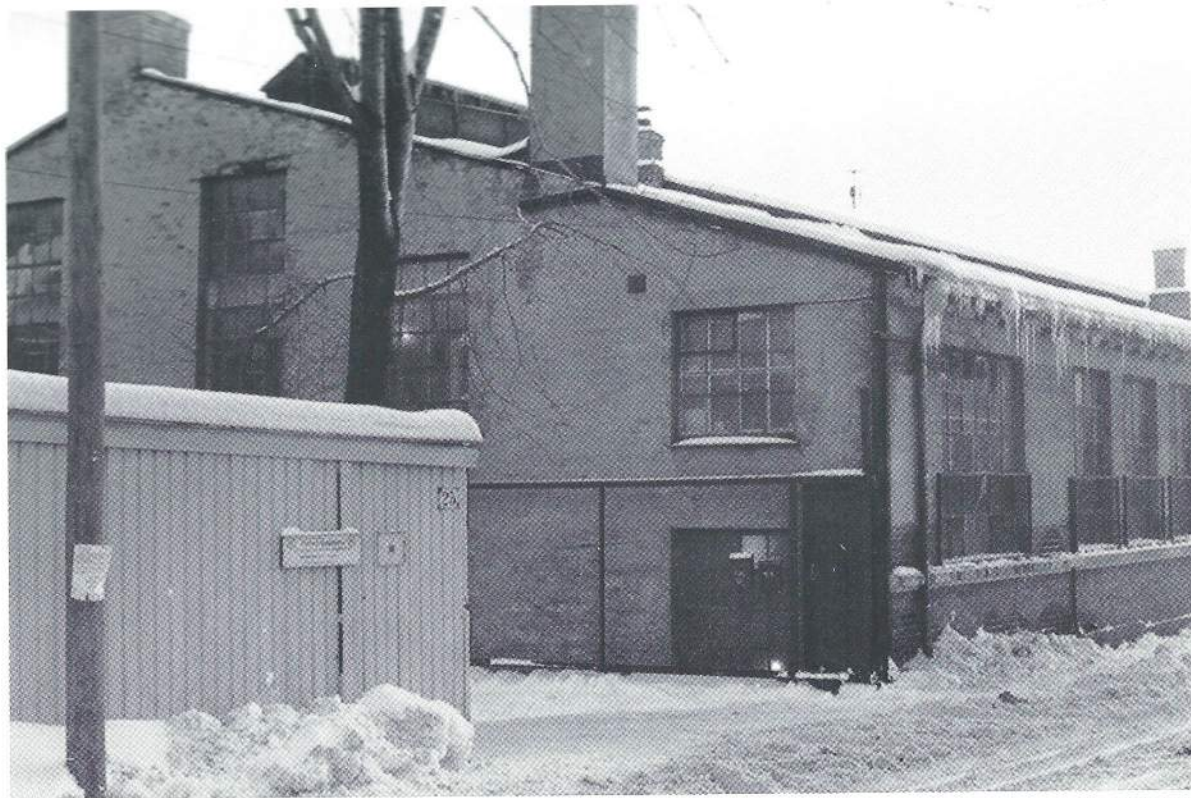


Foto: Privat eie

## PAS i Normannsgata 25

NORMANNSGATE 25 ER EN STOR EIENDOM, som har opptatt Normannsgate 23 og Evensgate 1-3 i seg. Huset ble påbegynt som smie i 1898 og siden utvidet til maskin-fabrikk. Brevig og Skofsrud A/S Mekanisk Verksted, startet i 1911, drev i mange år med fabrikasjon av blant annet heiskraner. Verkstedet hadde også mange oppdrag for NSB. Etter en stor brann i 1952 ble det hele gjenoppbygget i 1953. Da kunde grunnlaget etterhånden sviktet, overtok Oslo Kommune bygningen som ble leid ut til en skraphandler.

Bak dagens blomsteranlegg og den velholdte fasaden befinner det seg siden 1980 en avansert teknologibedrift, P.A. System A/S, drevet av Svein Engebretsen som har import, agentur, produksjon og salg av lydteknisk og der-til beslektet utstyr. Svein Engebretsen leide bygningen fra 15. januar 1980 av kommunen fram til 1986 da kontrakten løp ut og det var planer om at den skulle rives for å gi plass til boliger. Byantikvaren fikk forhindret riving, og

det var så meningen at byfornyelsen skulle renovere den med samme formål. Men byfornyelsen gikk som kjent dukken, så Svein Engebretsen fikk anledning til å redde sin virksomhet ved å kjøpe eiendommen som han siden har satt grundig i stand, – så nå har Kampenmiljøet fortsatt gleden av en vakker gammel industribygning med levende, moderne innhold.

*Svein Engebretsen / Lone Klem*

|   | Man | Tirs | Ons | Tors | Fre | Lør | Søn |
|---|-----|------|-----|------|-----|-----|-----|
| 5 |     |      |     | 1    | 2   | 3   | 4   |
| 6 | 5   | 6    | 7   | 8    | 9   | 10  | 11  |
| 7 | 12  | 13   | 14  | 15   | 16  | 17  | 18  |
| 8 | 19  | 20   | 21  | 22   | 23  | 24  | 25  |
| 9 | 26  | 27   | 28  |      |     |     |     |



Foto: Svein Pedersen

## Fra Caltex til Hydro-*Texaco* på 40 år

CALTEX STASJONEN BLE BYGGET I 1957. På tomten sto det et garasjeanlegg, som ble revet for å gi plass til stasjonen. Aage Pedersen, som kom fra Sagene, ble forhandler på den nye stasjonen. Han hadde tidligere jobbet på Caltex i Hegdehaugsveien.

Stasjonen var på den tiden en tradisjonell bensinstasjon, med servicehaller og betjente bensinpumper. Butikken var på ca. 10 kvm, og hadde bare «bilprodukter» i sortimentet. I årene som fulgte var det stadig endringer. Butikken ble bygget ut, og kioskvarene fikk en naturlig plass. På slutten av 60-årene endret Caltex sitt navn til *Texaco*. Den eldste sønnen Kåre begynte å jobbe på stasjonen tidlig på 60-tallet, og da var det 4 ansatte. Sønnen Svein begynte i 1971, etter fullført mekanikerlære. Fridtjolf Andersen fra Hovin var ansatt på stasjonen en mannsalder, helt til han gikk av med pensjon. Det er sikkert mange i området som husker «Fiffen», som han ble kalt.

Det har vært mange episoder gjennom årene, både morsomme og dramatiske, og det vi husker best er nok eksplosjonen i 1977. Et fat med fett antente i vaskehallen, og den brennende massen sprutet over Aage som øyeblikkelig sto i full fyr. Svein fikk startet høytrykkspyleren, og reddet nok farens liv. Aage hadde store forbrenninger i ansiktet og på hendene, og tilbragte noen uker på Akers sykehus, men kom fra det uten mén.

I 1987 var det slutt for stasjonen på hjørnet, da ble den

revet, og Oslo Kommune reiste sitt nybygg. Bensinstasjonen fikk nye lokaler i nabogården, Kjølberggata 31, og en ny tid begynte for alvor. Fra da av var det Svein som var forhandler, og Aage gikk over i pensjonistenes rekker. Staben på den nye stasjonen ble økt til ca. 20 ansatte, og åpningstiden utvidet til 24 timer. Butikken var blitt til 100 kvm, og vareutvalget utvidet med dagligvarer, pølser og bakervarer. Men Svein ville ikke gi helt slipp på den «gammeldagse» bensinstasjonen, så det ble bygget servicehall, selv om oljeselskapet i utgangspunktet ikke var interessert i det.

Så i 1994 ble navnet igjen endret, denne gangen som følge av fusjonen med Hydro. Det nye, svært oppfinnsomme, firmanavnet ble Hydro-*Texaco*.

Ragnhild Pedersen

|    | Man | Tirs | Ons | Tors | Fre | Lør | Søn |
|----|-----|------|-----|------|-----|-----|-----|
| 9  |     |      |     | 1    | 2   | 3   | 4   |
| 10 | 5   | 6    | 7   | 8    | 9   | 10  | 11  |
| 11 | 12  | 13   | 14  | 15   | 16  | 17  | 18  |
| 12 | 19  | 20   | 21  | 22   | 23  | 24  | 25  |
| 13 | 26  | 27   | 28  | 29   | 30  | 31  |     |

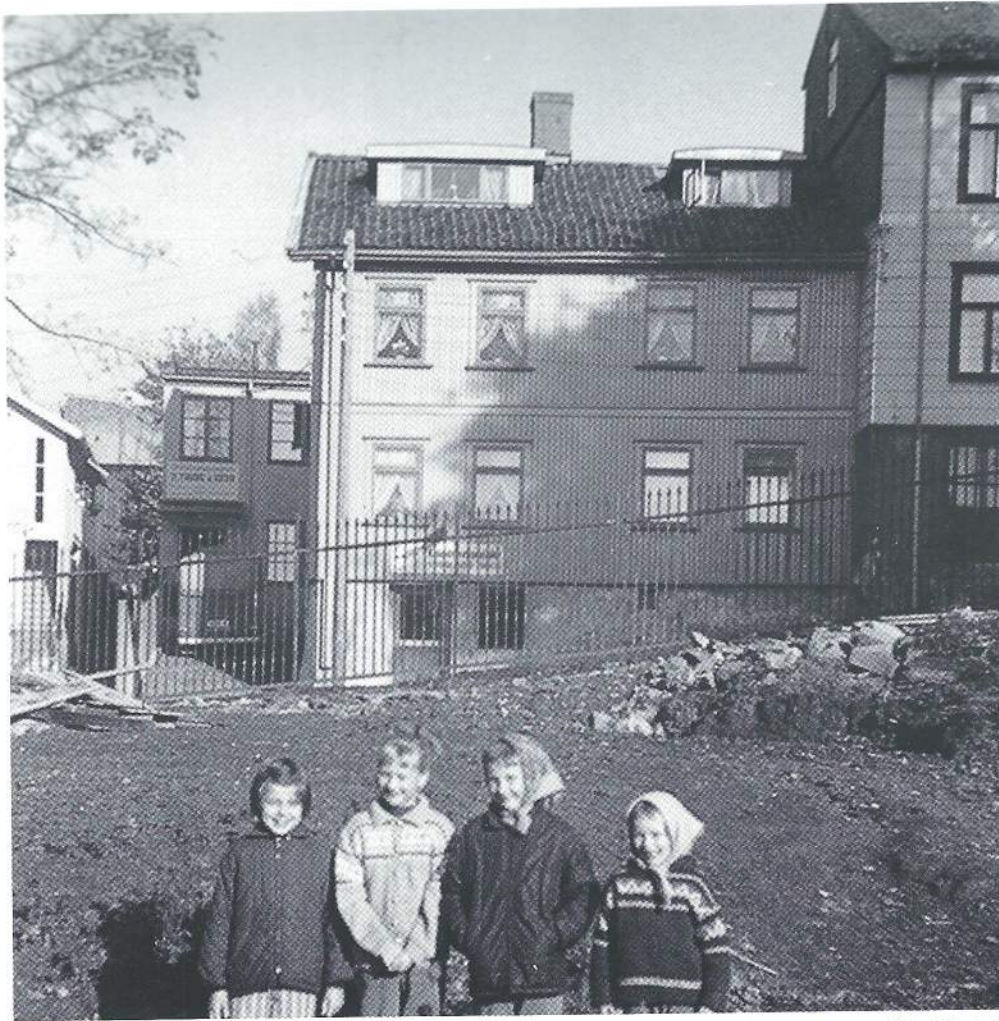


Foto: Privat eie

## Trobe Møbeltapetsering

I 1884 STÅR SKREDDERSVENN CARL ENGER som eier av et hus i Kampengata 14. Han leier ut til 4–5 andre familier og enkeltpersoner. Den første branntakst er fra 1875, og eier av huset er maler Simen Syversen.

Det sies at i 20-30-åra var det peanøttbrenneri her, og at det også ble laget knekk i kremmerhus. Fra en peddigfabrikk ble det skaffet kapp som ble stukket ned i kremmerhusene; og slik ble den første «kjærlighet på pinne» laget. Opphavsmannen tok patent på ideen. Han solgte ideen til en dropsfabrikant og fikk såpass med penger at det finansierte familiens emigrasjon til USA. Nils Trobe kjøpte Kampengata 14 i 1938 og etablerte møbeltapetseringsverksted her i 1947. Verkstedet har blant annet hatt vedlikehold av møblene i Rådhuset i ca 20 år.

Innkjøpte rokokkostoler fra Italia ble stoppet og trukket med stramei. Å brodere stramei ble en kjærkommen inntekt for mange kvinner på Kampen. Gyllenlærstoler var, og er, en spesialitet. Garvet kalveskinn preges med vakre ornamenter, belegges med bladgull og males for hånd.

Sønnen Levi Trobe drev verkstedet sammen med sin far, og alene i 38 år. Nå er det 3. generasjon, Fred Trobe, som holder til her.

Sissa Lindqvist

|    | Man | Tirs | Ons | Tors | Fre | Lor | Søn |
|----|-----|------|-----|------|-----|-----|-----|
| 13 |     |      |     |      |     |     | 1   |
| 14 | 2   | 3    | 4   | 5    | 6   | 7   | 8   |
| 15 | 9   | 10   | 11  | 12   | 13  | 14  | 15  |
| 16 | 16  | 17   | 18  | 19   | 20  | 21  | 22  |
| 17 | 23  | 24   | 25  | 26   | 27  | 28  | 29  |
| 18 | 30  |      |     |      |     |     |     |

12 Skjærtorsdag, 13 Langfredag, 15 1. påskedag, 16 2. påskedag



Foto: Küenholdt

## Melk og kortevarer, maling og undertøy

I BØGATA 19, TIL VENSTRE PÅ BILDET, har det vært flere forskjellige butikker opp gjennom tidene. Det hele startet med Signe Johansen som overtok gården etter sin far og startet kortevarebutikk, registrert som «småhandel» i 1906, og hun utvidet med melkeutsalg 1907. Butikkene var adskilt med egne dører fra den samme brede trappa. Bildet her er fra et postkort som Signe solgte i butikken sin, og kortet er sendt til forloveden hennes, Claus Guldahl. De giftet seg i 1908, men butikken beholdt hennes pikenavn. I 1936 ble de to butikkene delt, Signe fortsatte med melkebutikken, mens sønnen John Guldahl tok over den andre, flyttet den til den andre enden av huset og begynte med isenkram og fargehandel og ble konkurrent til Knatterød i Normannsgata 43 som også er med i denne kalenderen. Etter krigen sluttet Signe med melk og gikk over til å selge manufakturvarer. Midt på 50-tallet ble denne butikken overført til Signes butikkhjelp og

medlem av familien, Signy Rambjørg, som holdt på til 1970-tallet.

Berit Guldahl som er sønneatter til Signe, har gitt bildet til kalenderen og kommet med opplysningene.

*Kari Korbøl*

|    | Man | Tirs | Ons | Tors | Fre | Lor | Søn |
|----|-----|------|-----|------|-----|-----|-----|
| 18 |     | 1    | 2   | 3    | 4   | 5   | 6   |
| 19 | 7   | 8    | 9   | 10   | 11  | 12  | 13  |
| 20 | 14  | 15   | 16  | 17   | 18  | 19  | 20  |
| 21 | 21  | 22   | 23  | 24   | 25  | 26  | 27  |
| 22 | 28  | 29   | 30  | 31   |     |     |     |

1 Off. høytidsdag, 17 Grunnlovsdag, 24 Kristi himmelfartsdag



Foto: Privat eie

## Norderhovgata 15

NORDERHOVGATA 15 BLE BYGGET I 1870 og er, som mange hus på Kampen fra den tiden, et bindingsverkshus. Mellom treverket er det mur fra det gamle teglverket på Kampen. Kiosken «Østa» som var på hjørnet av huset, ble drevet fram til 1974.

I lokalene på oversiden var det en fiskebutikk, som også ble nedlagt på 70-tallet. Siden huset ble bygget, har det huset mange forskjellige personer med høyst forskjellige arbeidstitler slik som:

Rasmus Pedersen, født 1834, yrke: lyktetender,  
Valborg Andersen, født 1877, yrke: handlende,  
Marie Hansen, født 1856, yrke: opsyn paa et toilet,  
Peder Pedersen, født 1880, yrke: dagarbeider.

Huset ble solgt av Karoline Hansen til familien Skansgård i 1974, og har siden vært i familien Skansgårds eie. Bildet er tatt i 1961.

Jannik

|    | Man | Tirs | Ons | Tors | Fre | Lør | Søn |
|----|-----|------|-----|------|-----|-----|-----|
| 22 |     |      |     |      | 1   | 2   | 3   |
| 23 | 4   | 5    | 6   | 7    | 8   | 9   | 10  |
| 24 | 11  | 12   | 13  | 14   | 15  | 16  | 17  |
| 25 | 18  | 19   | 20  | 21   | 22  | 23  | 24  |
| 26 | 25  | 26   | 27  | 28   | 29  | 30  |     |

3 1. pinsedag 4 2. pinsedag



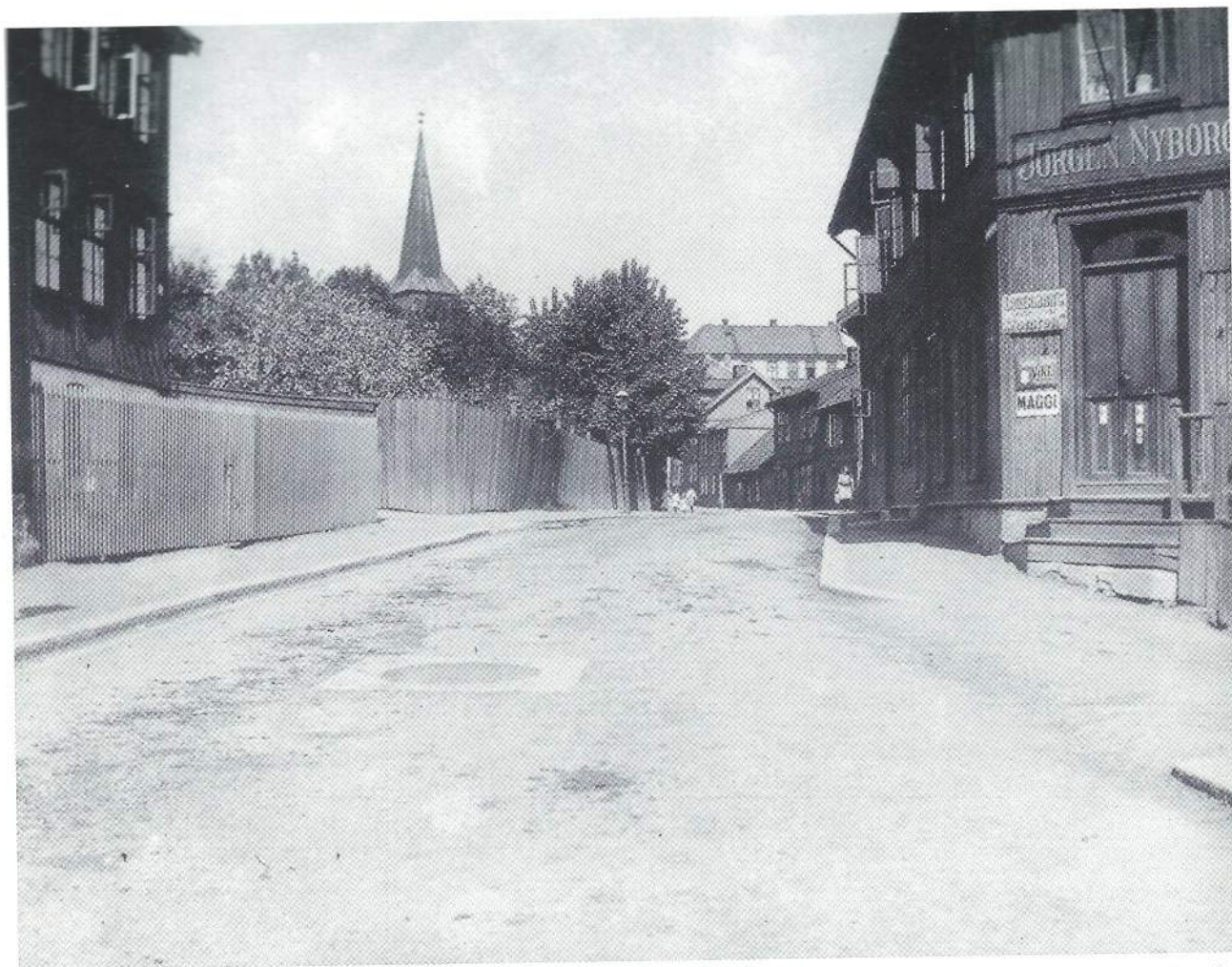


Foto: Fra Kampen Historielags arkiv

## Kolonial og møbeltapetserer i Evensgate 2

LANGS NORMANNSGATA NEDOVER FRA KIRKEN og til Galgeberg var det i begynnelsen av forrige århundre mange forskjellige små butikker. Det var i hovedsak melkeutsalg som hadde melk- og meieriprodukter og kanskje noe annet pålegg, og kolonialbutikker. Det var kortevarebutikk, manufaktur- og skobutikk og i tillegg var det frisører og barberforretning. I løpet av 1960- og 70-tallet var de fleste av disse butikkene borte. En av kolonialbutikkene var den som er på bildet her på hjørnet av Normannsgata og Evensgata.

Jørgen Nyborg startet kolonialforretning her i 1885. Han står oppført som eier av gården fra 1882. I 1917 ble butikken overtatt av Håland/Larsen som drev kolonialbutikken til midt på 1950. I butikken kunne man få kjøpt diverse tørrvarer og noe grønnsaker og så parafin til hus-

holdningen. Senere installerte møbeltapetserer Sivert Indrestrand seg i lokalene og han drev verkstedet her i over 20 år.

*Kari Korbøl*

|    | Man | Tirs | Ons | Tors | Fre | Lør | Søn |
|----|-----|------|-----|------|-----|-----|-----|
| 26 |     |      |     |      |     |     | 1   |
| 27 | 2   | 3    | 4   | 5    | 6   | 7   | 8   |
| 28 | 9   | 10   | 11  | 12   | 13  | 14  | 15  |
| 29 | 16  | 17   | 18  | 19   | 20  | 21  | 22  |
| 30 | 23  | 24   | 25  | 26   | 27  | 28  | 29  |
| 31 | 30  | 31   |     |      |     |     |     |

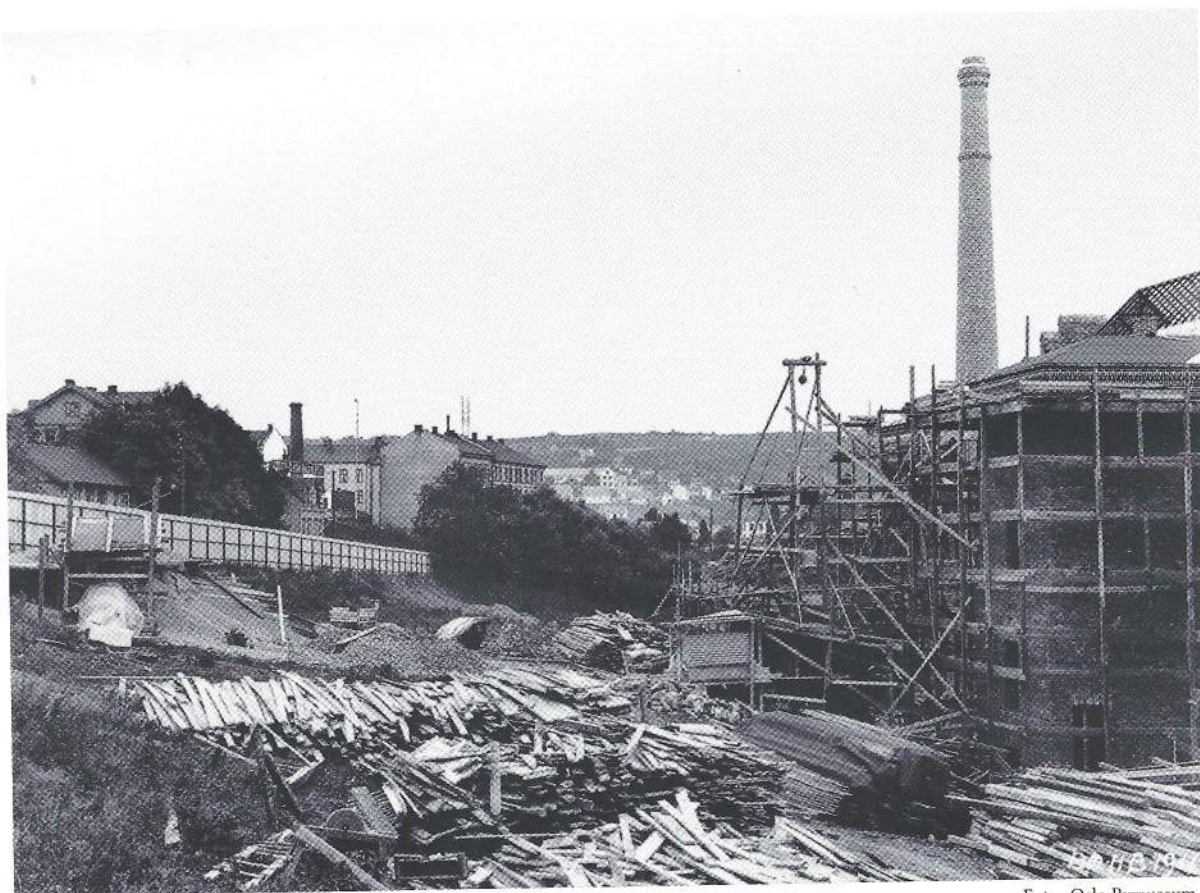


Foto: Oslo Bymuseum

## En stor byggeplads i Brinken 30 b

PÅ BILDET SER VI LAURITSENS OG SØRENSENS TRIKOTAGE-FABRIK, specialist i «Lasortrico», under oppførelse i 1912, da fabrikken flyttede fra Apotekergate 10 til Kampen. Fabrikken er grunnlagt i 1898 som en sammenslutning av C.N. Lauritsens trikotage (startet 1878) og N. Sørensen's trikotagefabrik (startet 1883); herav navn og firmamerke. I følge *Norsk næringsleksikon* beskæftigede fabrikken op til 350 arbeidere og funksjonærer i 1938, og 250 i 1957. For to-tre år siden var området påny byggeplads, idet et bolighus med en butikk af dagligvarekæden Coop/Prix blev opført på tomten i forgrunden, hvor tømmeret ligger. I mellemtiden har samme skrånt været et malerisk vildnis. Den 6000 kvm. store gamle bygning ligger stadig på sin plads nede i skrånten. Den er nyrestaureret og rummer mange forskjellige virksomheder: Kampen Grafisk A/S med fotosætti og trykkeri, A/S Rep-Rek, Vision Grafisk, A/S Dentalforum A/S, K.A. Knutsen Mek. Verksted A/S, Aubert Olsen A/S, Norsk

Elektromotor A/S, Anton Rivenes Byg, A.R Luting, i Digital Design Distribusjon A/S og Interiørarkitekt Kåre Tønnesson. Også Åstedgruppen fra Oslo Politikammer har fundet plads i den gamle trikotagefabrik.

Lone Klem

|    | Man | Tirs | Ons | Tors | Fre | Lør | Søn |
|----|-----|------|-----|------|-----|-----|-----|
| 31 |     |      | 1   | 2    | 3   | 4   | 5   |
| 32 | 6   | 7    | 8   | 9    | 10  | 11  | 12  |
| 33 | 13  | 14   | 15  | 16   | 17  | 18  | 19  |
| 34 | 20  | 21   | 22  | 23   | 24  | 25  | 26  |
| 35 | 27  | 28   | 29  | 30   | 31  |     |     |



Foto: Sverre Syversen

## Ryenbua i Normannsgata

RYENBUA NEDERST I NORMANNSGATA er Kampens yderste forpost mod syd; men samtidig er den et vigtigt centrum og en nyttig informasjonscentral for alle som færdes i gaden og omkring Jordal. Eva Ryen har haft boden siden 1962, og før den tid var der også pølsebod. «Den har alltid vært her», siger Eva, «jeg snakka med en gammel dame, som hadde stått her og solgt fiskepølser. Det må ha vært under krigen, da. Hjørnet her har alle dager vært samlingssted for Vålerenga ishockeylag. 3 generasjoner av dem har jeg foret med pølser og snakka med når de fant seg damer og hadde kjærlighetssorg – helt fra Bruno Larsen og alle de der tidlig på sekstitallet. 38 år, det er mer enn halve livet mitt, og det er bra. Jeg bor jo alene her like ved siden av. Gutta har flytta ut av hjemmet». «Kan du leve av boden?»

«Ja, det er bra levebrød, men jeg må være her mest mulig selv. Tre uker tar jeg høstferie og da sitter Ingeborg her.

Jeg kom nettopp hjem fra Singapore, Bangkok og Australia. Jeg overvar da de tente ilden til handikappolympiaden. Det var et stort øyeblikk».

Lone Klem

|    | Man | Tirs | Ons | Tors | Fre | Lør | Søn |
|----|-----|------|-----|------|-----|-----|-----|
| 35 |     |      |     |      |     | 1   | 2   |
| 36 | 3   | 4    | 5   | 6    | 7   | 8   | 9   |
| 37 | 10  | 11   | 12  | 13   | 14  | 15  | 16  |
| 38 | 17  | 18   | 19  | 20   | 21  | 22  | 23  |
| 39 | 24  | 25   | 26  | 27   | 28  | 29  | 30  |



På bildet ser vi Emly Ross og Ruth Larsen

Foto: Privat eie

## Blomster i Bøgata

I OMKRING 50 ÅR VAR DET EN BLOMSTERHANDEL i kjelleren i Bøgata 5 med nedgang rett ved der bussholdeplassen er i dag. Butikken ble hele tiden drevet av Emly Røss, født Larsen, som fremdeles bor i gården. Hennes datter Gretha Røss Nielsen har skaffet bilde og opplysninger til kalenderen.

I 1908 flyttet Einar og Hanna Larsen med tre barn, to gutter og en jente, fra Skedsmogata til Bøgata 5 og noe senere kjøpte de gården. I 1924/25 startet deres datter, Emly, blomsterbutikk i kjellerlokalet. Denne butikken hadde hun til hun ble pensjonert i 1975. Butikken ble drevet som et familieforetakende der nesten hele familien var engasjert i perioder og ved sesongtopper. Far Einar bandt underlag til kranser av granbar og mose, og eldste sønn, Henry, fulgte opp dette arbeidet. Mor Hanna hjalp til i butikken, og svigerinne Ruth Larsen som var gift med nest eldste sønn Øyvind, ekspederte også. Da Emly giftet seg med Holger Røss i 1939, kom han også inn i familiebedriften. Han sørget for å bringe blomster etter at arbeidsdagen i forsikringsbransjen var over. Senere ble frakten besørget av budfirma.

De som kan huske tilbake til den gang butikken eksisterte husker sikkert den lille trappa ned til butikken, den intense blomsterduften inne i lokalet – særlig av fresia og mimosa – og de blide damene bak disken. Emly huskes nok spesielt for de fine bukkettene hun tryllet fram og den vakre håndskriften på kortene.

Selv var hun spesielt glad i rosa nelliker.

Kari Korbøl

|    | Man | Tirs | Ons | Tors | Fre | Lor | Søn |
|----|-----|------|-----|------|-----|-----|-----|
| 40 | 1   | 2    | 3   | 4    | 5   | 6   | 7   |
| 41 | 8   | 9    | 10  | 11   | 12  | 13  | 14  |
| 42 | 15  | 16   | 17  | 18   | 19  | 20  | 21  |
| 43 | 22  | 23   | 24  | 25   | 26  | 27  | 28  |
| 44 | 29  | 30   | 31  |      |     |     |     |



Foto: Siri Bryn

## Ørenbergs Bokbinderi

MAGNUS MYHRA ER BOGBINDERMESTER med både forankring i håndværkets solideste traditioner og bevidsthed om, hvordan dets teknikker kan overføres til moderne sammenhænge. Alene har han haft tre værksteder på Kampen, hvor han stadig bor, i Hølandsgate, i Skedsmogate og i Brinken. Her har han blandt andet udført bogbindingsopgaver for samlere; han er en af de få i landet, som kan indbinde bøger med samme teknik, som man brugte på 1500-tallet, i renæssancen. Nu driver han sammen med en anden bogbindermester, Sigurjon Einarsson, «Ørenbergs Bokbinderi» (grunnlagt

1905) i Christian Kroghsgate 30; de to købte denne bedrift sammen i 1996.

*Lone Klem*

|    | Man | Tirs | Ons | Tors | Fre | Lør | Søn |
|----|-----|------|-----|------|-----|-----|-----|
| 44 |     |      |     | 1    | 2   | 3   | 4   |
| 45 | 5   | 6    | 7   | 8    | 9   | 10  | 11  |
| 46 | 12  | 13   | 14  | 15   | 16  | 17  | 18  |
| 47 | 19  | 20   | 21  | 22   | 23  | 24  | 25  |
| 48 | 26  | 27   | 28  | 29   | 30  |     |     |



Foto: Siri Bryn

## Damene bak disken

SOLFRID NORDAHL OG MARIT MELBY har arbeidet i kjøttforretningen Gunnar Ruud i henholdsvis 20 og 23 år. Dette er allerede historie, men bildet av damene er som brent fast på netthinnen: Alltid smilende og hjelpsomme i sine grønne forklær, med en service man skal lete lenge etter. Og så den smittende gode tonen som hersket blant de 5 ansatte i disken. De kjente etter hvert de fleste av sine kunder så godt at det også kunne vanke ekstraservice såsant det ikke var kø.

Tidligere var det vanlig at det var kø når butikken åpnet, særlig fredag og lørdag. Da bommen stengte Hedmarks-gata, var det merkbart for butikken at endel kunder forsvant. Da de store kjedebutikkene etablerte seg på Kampen, var det også grunner til at omsetningen minket. Det hjemmelagde, gode pålegget var fremdeles en ettertraktet vare, men det er for lite for å få en butikk til å gå rundt. Vel, hadde det vært jul hele året, kunne det kanskje vært håp.

En kunde som henvendte seg til butikken lurte på hvordan det ble med jula nå som hoffleverandøren hadde stengt. Hun fikk som svar at hun gjerne måtte bestille og

hente varene på en fredag. – Nei, nei, det er ikke det samme. Jeg vil stå i lang kø, jeg vil kjenne lukten og nyte atmosfæren. Da er det jul for meg!  
Og vi kan vel si oss enig, akkurat koen hos Ruud var ikke så verst å stå i. Kanskje vi savner den også!

Siri Bryn

|    | Man | Tirs | Ons | Tors | Fre | Lør | Søn |
|----|-----|------|-----|------|-----|-----|-----|
| 48 |     |      |     |      |     | 1   | 2   |
| 49 | 3   | 4    | 5   | 6    | 7   | 8   | 9   |
| 50 | 10  | 11   | 12  | 13   | 14  | 15  | 16  |
| 51 | 17  | 18   | 19  | 20   | 21  | 22  | 23  |
| 52 | 24  | 25   | 26  | 27   | 28  | 29  | 30  |
| 1  | 31  |      |     |      |     |     |     |

25 1.juledag, 26 2.juledag