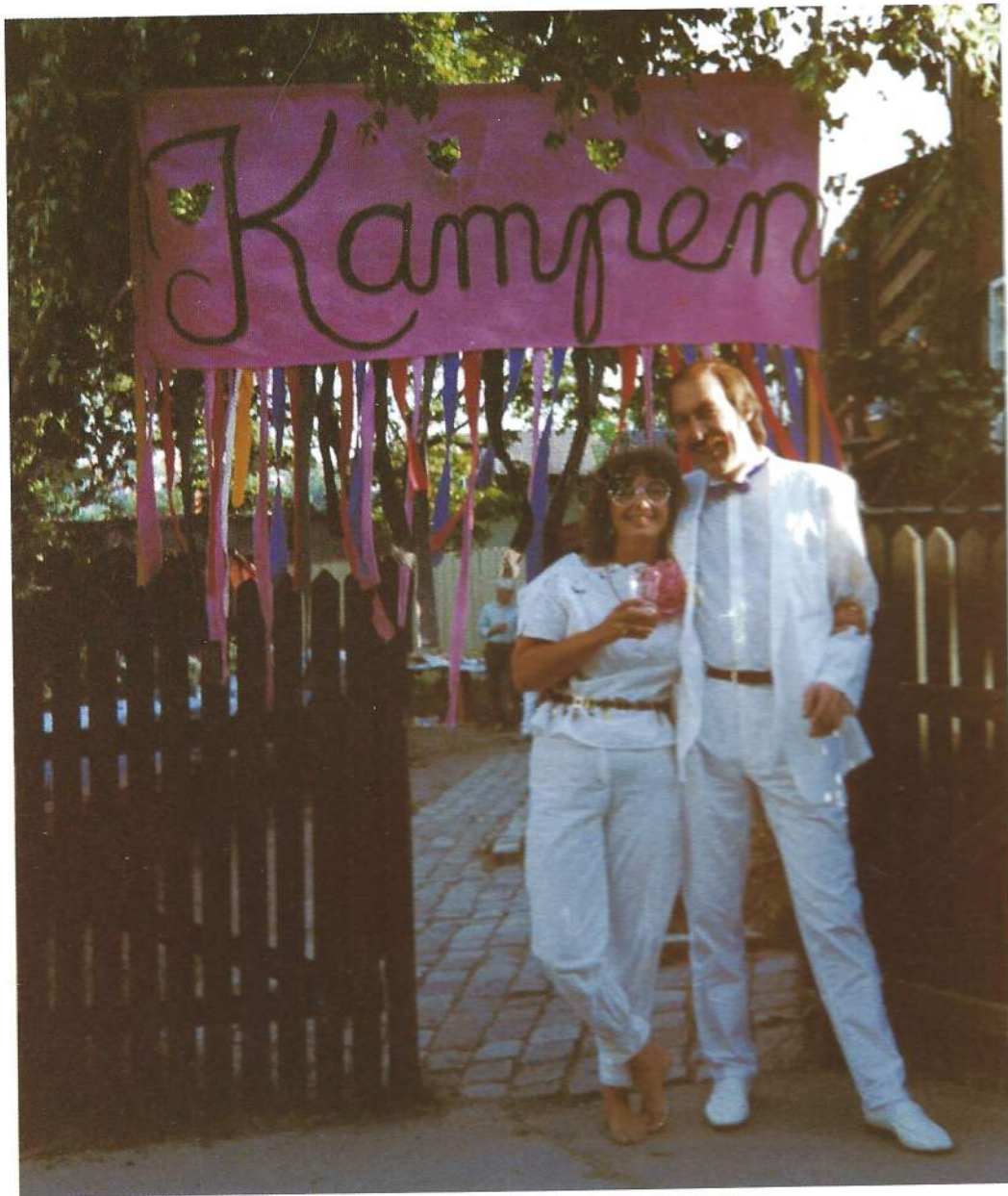


KAMPENKALENDEREN 2000

HAGER OG BAKGÅRDER



I 15 år har Kari Bing og Ola Stafseng ønsket velkommen til bakgårdsfester i Normannsgata 37. Dette bildet er fra 1985, og fanen ble laget av Iben Sandemose til sambaopptøget under karnevalet i Oslo sentrum, hvor Kampen var representert med egen avdeling.

UTGITT AV

KAMPEN HISTORIELAG

Utgitt av Kampen Historielag med støtte fra Bydelsutvalget Gamle Oslo.

I redaksjonen: Lone Klem, Sissa Lindqvist, Kari Korbøl, Terje Berner, Sverre Syversen, Siri Bryn

Grafisk utforming: Siri Bryn

Repro og trykk: Haakon Arnesens trykkerier A/S

Opplag: 600

Pris: 50,-

Kampen Historielag

Bogata 21

0655 Oslo



Bente Geilo

Hurdalsgate 7

Hurdalsgate nr. 7 og nr. 5 tilhørte antagelig Bergsløkkengårdene. I 1970 kjøpte Ellen Jacobsen og Oddvar Løkse nummer 7 og restaurerte den. De bygde bl.a. en utedo som kommunen takserte til kr 25.000, en kostbar utedo, får'n si!

Til høyre på bildet var det i gamle dager bakstehus og bryggerhus i 1. etasje, i 2. etasje bodde det en familie. Ellen Jacobsen og Oddvar Løkse som er henholdsvis billedhogger og grafiker, brukte til å begynne med denne bygningen som atelier. Plassen ble imidlertid for liten, og Ellen måtte flytte figurene sine ut på verandaen. Det er de to dekorative, hvite skikkelsene vi ser midt på bildet.

Mellom hovedhuset til venstre og sidebygningen var det en gammel stall. Der henger fremdeles navneplatene til hestene som har stått der. En av dem het Borken.

Trappa til venstre går opp til en veranda, det var en leilighet her tidligere. Under verandaen har det vært en melkebutikk.

Mye av det gamle er beholdt i Hurdalsgata 7.

Suse Lindqvist

Januar

	MAN	TIRS	ONS	TORS	FRE	LØR	SØN
						1	2
1	3	4	5	6	7	8	9
2	10	11	12	13	14	15	16
3	17	18	19	20	21	22	23
4	24	25	26	27	28	29	30
5	31						

1 Nyttårsdag



Hydro Texaco Tøyen
– alltid åpent!



Svenn Synnøen

I Kampengata 17

Her sitter en gammel dame i hagen sin. Hun har bodd på Kampen hele sitt liv. Oldefaren hennes flyttet inn i Hagegata. Hun ble døpt og hun giftet seg i Kampen kirke. Barna hennes er døpt i samme kirke, og de bor også på Kampen. Hun heter Solveig Berg og er 88 år gammel.

Solveig ble gift med brannmann Oddleif Berg i 1955 og de flyttet inn i Kampengata 17. Det ble et utrolig gjestfritt hus; venner og bekjente stakk innom til nesten alle døgnets tider. Alle fikk noe; en kopp kaffe, brødskive, kake, middag, alltid ett eller annet. Solveig hadde tid til å være sammen med folk. Hun har alltid vært glad i, og opptatt av mennesker. Hun har en befriende, rett fram måte å se ting på, og å si

det på. Her sitter hun i hagen sin og er en del av vår levende historie. Kampens Mor Godhjerta.

Sine Lindqvist

Februar

	MAN	TIRS	ONS	TORS	FRE	LØR	SØN
5		1	2	3	4	5	6
6	7	8	9	10	11	12	13
7	14	15	16	17	18	19	20
8	21	22	23	24	25	26	27
9	28	29					



Gab. Bygmann

Brinken 31

Dette er gården, eller om man vil, bakgården, i Brinken 31. Eiendommen lå på hjørnet av Brinken og Nannestadgata der vi finner Kampen bo- og omsorgsenter i dag. Familien Gundersen, som eide og bodde i huset, poserer på bildet.

Familiemedlemmene har stilt seg opp foran det velkjente dueslaget som nærmest ble et landemerke på Kampen langt opp i vår tid. Bildet er tatt rett etter århundreskiftet og viser at bakgården ble brukt som et uterom der det bl.a. ble dyrket nyttevekster. Sannsynligvis er det humle vi skimter i bakgrunnen, men det ble også dyrket fersken på denne tiden, og det ble holdt brevduer.

Slaktermester Gundersen og frue hadde i alt 13 barn hvorav 3 døde som små. På bildet er en del av søskenflokket, samt svigerdatter og nabofrue.

Fra venstre ser vi Con (Constanse) Gundersen,

fru Arnesen, Laila (Nikolia) Gundersen, Kristine Gundersen (gift med Håvald Gundersen), slaktermester Carl Gundersen og frue Nathalie (født Svendsen) og helt til høyre skøytekløver Rudolf Gundersen.

Karl Korbøl

Mars

	MAN	TIRS	ONS	TORS	FRE	LOR	SØN
9			1	2	3	4	5
10	6	7	8	9	10	11	12
11	13	14	15	16	17	18	19
12	20	21	22	23	24	25	26
13	27	28	29	30	31		



Svenn Sporsen

Kampen Blomsterverksted

1. september 1997 åpnet Kari Odrun Hagadokken Hansen blomsterbutikk i Bogata 6, på hjørnet av Nannestadgata rett foran Kampen kirke. Vi visste det ikke på forhånd, men skjønner nå at dette var noe Kampen trengte. Innehaverens kjærlighet til det rustikke, frodige, sjeldne, asymmetriske og rare passer godt til Kampens sjel, og vi aner en viss utvikling i våre bakgårder, vinduskarmer og verandakasser. Det har blitt et sted hvor det er lett å stoppe opp og la seg inspirere, og lett å gå inn uten å ha noe fore. Det har blitt et sted for samtaler om hva som er vakkert. På våre trauste spørsmål: «Står den lenge?», har nok mange fått med seg Karis belæring om skjønnheten i det å motta en skjor bukett fioler eller en orkide:

«Det vakre ligger ikke i holdbarheten, men i øyeblikket!»

Svenn Sporsen

April

	MAN	TIRS	ONS	TORS	FRE	LOR	SØN
B						1	2
14	3	4	5	6	7	8	9
15	10	11	12	13	14	15	16
16	17	18	19	20	21	22	23
17	24	25	26	27	28	29	30

20 Skjærtorsdag 21 Langfredag
23 1. påskedag 24 2. påskedag



Minne Fjellvik

Hipp hipp hurra!

Det er blitt tradisjon for noen å samles i hagen i Bogata 3 på 17. mai. Etter at foreldre har vært i byen og sett ungene gå i barnetoget, er det grilling og hyggelig samvær under blomstrende frukttrær. Alle har med seg en picknick-kurv som dekker familiens behov for mat og drikke.

Dugnadsånden er sterk denne dagen. Alle er med på å organisere sitteplasser og grilling, og alle er med på å rydde når festen er over.

Vi slutter i rimelig tid så store og små får roet seg etter en hektisk dag.

Sissa Lindqvist

Mai

	MAN	TIRS	ONS	TORS	FRE	LOR	SØN
18	1	2	3	4	5	6	7
19	8	9	10	11	12	13	14
20	15	16	17	18	19	20	21
21	22	23	24	25	26	27	28
22	29	30	31				

1 Off. hoytidsdag 17 Grunnlovsdag

Gunnar Ruud



Sør-Byen

Sørumsgata 1-3

Her er det i våre dager idyll – for 100 år siden overbefolkning og trangboddhet. Huset ble bygd rett for murtvengen kom i 1878. Som vanlig fantes det en romslig leilighet for eieren i 1. etasje – på hele 4 rom og kjøkken. I annen etasje var det fire 2-roms, i tredje fire 1-roms, alle med eget kjøkken. Det er fristende å tro at 2-rommerne var avdelte 1-roms.

I 1883 levde det 44 mennesker i huset, og mennene var håndverkere eller arbeidere. På en 1-roms bodde dengang smeden Jens med kone og fire barn, pluss hushjelpen Josefine og en losjerende(!). I 1899 hadde huset hele 48 beboere, de mest trangbodde var typografen Johan med kone og seks barn pluss svigerfaren på en 1-roms. Flest barn hadde imidlertid arbeideren Christian og konen Karoline: Barna deres var født i 1881, 82, 84, 86, 90, 91, 95, 97 og 99. Men denne familien bodde i den romslige leiligheten i 1. etasje.

Omtrent 100 år senere, i 1991, vant beboerne i Sørumsgata en konkurranse om Oslos fineste og

triveligste uterom, og vi siterer fra juryens begrunnelse: «En overflødig frodig felles bakgård... Dette uterommet har et nesten sydlandsk preg; vakkert som et bilde. En overvekkende rikdom av blomster vitner om beboernes kjærlige omtanke for sitt lille uteområde...»

Erk O. Melvold

Juni

	MAN	TIRS	ONS	TORS	FRE	LØR	SØN
22				1	2	3	4
23	5	6	7	8	9	10	11
24	12	13	14	15	16	17	18
25	19	20	21	22	23	24	25
26	26	27	28	29	30		

1 Kristi himmelfartsdag 12 1.pinsedag



Per Anders Rosenkvist

Norderhovgata 21

Dette bildet burde vært i farger, for verandaen til Vesla og Leif Vetlesen er et syn i all sin farge- og blomsterprakt.

Fargene er satt sammen slik at de passer til omgivelsene og er stort sett i rosa, hvitt og blått. Fra høyre er det flittiglise, en blomst som trives i skygge. Det er fiolett heliotrop, småblomstret petunia og rosa verbena som henger nedover. I pottene nedenfor verandaen står det pelargonia. På veggen til venstre vokser naboens villvin. I hjørnet er det en kasse der det vokser en vinranke som i sommer bar 4 store drueklaser. Her er en slyngplante, Morning glory, med store blå blomster. Som navnet sier blomstrer den om morgenen, om ettermiddagen er blomstene visnet bort, men det kommer nye blomster neste morgen.

Dette er vel en av de frodigste verandaene på Kampen.

Sissa Lindqvist

Juli

	MAN	TIRS	ONS	TORS	FRE	LOR	SØN
26						1	2
27	3	4	5	6	7	8	9
28	10	11	12	13	14	15	16
29	17	18	19	20	21	22	23
30	24	25	26	27	28	29	30
31	31						



Søren Syvonen

Brinken 63

Brinken er som gammel pilgrimsvej mod Nidaros et af Oslos ældste gadeløb. Til og med 1970-årene stod næsten hele den del af forløbet som ligger direkte under Kampen med gamle træhuse fra før murhustvangen. Derefter fulgte en omfattende «sanering», for ikke at sige slagtning, som kun sparede fire ejendomme. Flere af dem er restaureret; men lige nøjagtigt Brinken nr. 63, som vi ser på billedet, må i dag betegnes som en noget forfalden idyl.

Den ældste brandtakst på ejendommen stammer fra nytåret 1864. I 1870 blev stedet solgt til jernbanebetjent Thore Fossum; to år senere solgte han til rørligger Gustav Johannesen. I 1877 havde han tre lejere, en murer, en mælkekusk og en pudretarbejder. Hans enke, Sara Johannesen, som selv boede i loftetagen, havde mange flere lejere. Med familiemedlemmer boede der i hendes tid i alt 24 personer i nr. 63. I året 1885 overtog skomagermester Lauritz Olsen, som syede sko og støvler til kunder over hele byen.

Hans familie ejede huset til 1960-årene. Derefter blev det solgt til vaktmester Lars Nilsen, hvis enke var den sidste som boede i det oprindelig så fine lille hus.

I marts 1999 overtog Anita Garrod Paulsen ejendommen, og den nye ejer har påbegyndt en restaurering. Så alt bliver nok godt igen.

Lone Klem

August

	MAN	TIRS	ONS	TORS	FRE	LOR	SØN
31		1	2	3	4	5	6
32	7	8	9	10	11	12	13
33	14	15	16	17	18	19	20
34	21	22	23	24	25	26	27
35	28	29	30	31			



Sverre Syversen

Hølandsgata 7

I september 1995, da vognmand Johannes Steen ville have fyldt hundrede år, bragte Kampenkalenderen et billede af familien foran huset med hest og vogn.

Denne gang vover vi os indenfor i en af Kampens fineste gårdhaver for at se, hvordan næste generation, datteren Inger og hendes mand Tor Nilssen, har det. Bindingsværkbygningen til venstre er den gamle stald. Den er netop restaureret og tilbageført, så den ser ud som da den sidste hest forsvandt for ca. 40 år siden, med to båse og alt tilhørende for to heste – men er altså ubeboet. Det forreste rum i staldbygningen, lige bag det lille egetræ, var oprindelig bryggerhus og fungerede som grisehus under krigen. Nu venter det på at blive indrettet til en hyggelig sommerstue. Skulpturen i forgrunden er et værk af broderen, billedhuggeren Knut Steen, som bor i Italia, men som altid er inden om på Kampen, når han er hjemme i Norge.

Ikke alt i Hølandsgate 7 er fuldkommen idyl.

I snart ti år har gårdhaven været truet af en eventuel ekspropriation, med henblik på at blive lagt sammen med nabogrunden og reguleret til børnehaven. Nu er i hvert fald hele staldbygningen og det vi ser af haven reddet; men for den del af den vi ikke ser, og som er fuld af gamle frugttræer, er skæbnen endnu uvis.

Lone Klem

September

	MAN	TIRS	ONS	TORS	FRE	LØR	SØN
35					1	2	3
36	4	5	6	7	8	9	10
37	11	12	13	14	15	16	17
38	18	19	20	21	22	23	24
39	25	26	27	28	29	30	



Per Anders Rosenkvist

Skedsmogata 7

Et skyggefullt rolig sted som fungerer som et uterom om sommeren. I hagen er det store trær på begge sider som skjerner og skygger, samtidig som solskinn slipper til gjennom løvverket. Beboerne har innsett viktigheten av trær når en bor i en by. Her er rikt fugleliv, pinnsvin er ofte observert, og nederst i hagen er det inngang til et grevlinghi.

Her nede har 5 barnebarn laget en kafe der de selger is og kaker til ca 1000 kroner stykket (monopolpenger).

Anne Gutu kjøpte eiendommen av Valvoline i 1979. Valvolines planer for husene nr. 5 og 7 i Skedsmogata var å rive dem og bygge et stort lager istedet. Anne har restaurert og bygget huset og hagen opp fra grunnen. I dag bor hun her sammen med sin sønn Carl Magnus.

Sissa Lindqvist

Oktober

	MAN	TIRS	ONS	TORS	FRE	LØR	SØN
39							1
40	2	3	4	5	6	7	8
41	9	10	11	12	13	14	15
42	16	17	18	19	20	21	22
43	23	24	25	26	27	28	29
44	30	31					



Sverre Syversen

Tørkestativene

Klesvasken vaier på fulle snorer i Sons gate 3. Gården strekker seg fra Sons gate via Fetsundgata til Nittedalsgata. Den store bygningen omkranser en gårdsplass med lange tørkebåser, som brukes like flittig nå som da gården var ny for nesten 70 år siden.

Men noe er forandret. De som har bodd i gården en stund forteller at det var sjelden å se en mann henge opp eller ta ned klesvask i gamle dager. For var det husmødre med klypeforklær som strakk seg etter tørkesnorene i Sons gate 3.

Mona Larsen

November

	MAN	TIRS	ONS	TORS	FRE	LØR	SØN
44			1	2	3	4	5
45	6	7	8	9	10	11	12
46	13	14	15	16	17	18	19
47	20	21	22	23	24	25	26
48	27	28	29	30			



Oslo Bymuseum

Lundinhusene

Normannsgata 48 er et av Kampens eldste hus. Vi tror at det er ca. 140 år gammelt. Stig Berg bor der nå som 4. generasjons kampianer. Bogata 3 ble bygget i 1889. «En vakker hage lå tidligere mellom de to husene. Her var det springvannsfontene, syrinbusker og fargerike blomsterbed omkranset av konkylier. Hagebordet besto av en solid, rund skifersten der navnene til Lundinfamilien var risset inn som en slektstavle». (Etter Alf Nesheims bok).

I 1980 ble Lundinhusene kjøpt av Stig Berg, Sissa Lindqvist og Ellen Hanssen. Eiendommen ble seksjonnert og hagen delt i to.

I hagen til Bogata 3 er det roser, gamle eple-, plomme- og pæretrær. Ester og Kåre Bing plantet klatteroser og vinranker foran huset, da de flyttet inn i 1. etasje.

I hagen til Stig og Roberta er det mange og store syrinbusker. De er et utrolig vakkert

syn i blomstringstiden. Inne i hagen står et gammelt kirsebærtre, som om våren står dryssende full av små kniplingsblomster.

Sissa Lindqvist

Desember

	MAN	TIRS	ONS	TORS	FRE	LØR	SØN
48					1	2	3
49	4	5	6	7	8	9	10
50	11	12	13	14	15	16	17
51	18	19	20	21	22	23	24
52	25	26	27	28	29	30	31

25 1.juledag 26 2.juledag



BØGATA 6, 0655 OSLO, TLF: 22 19 69 85