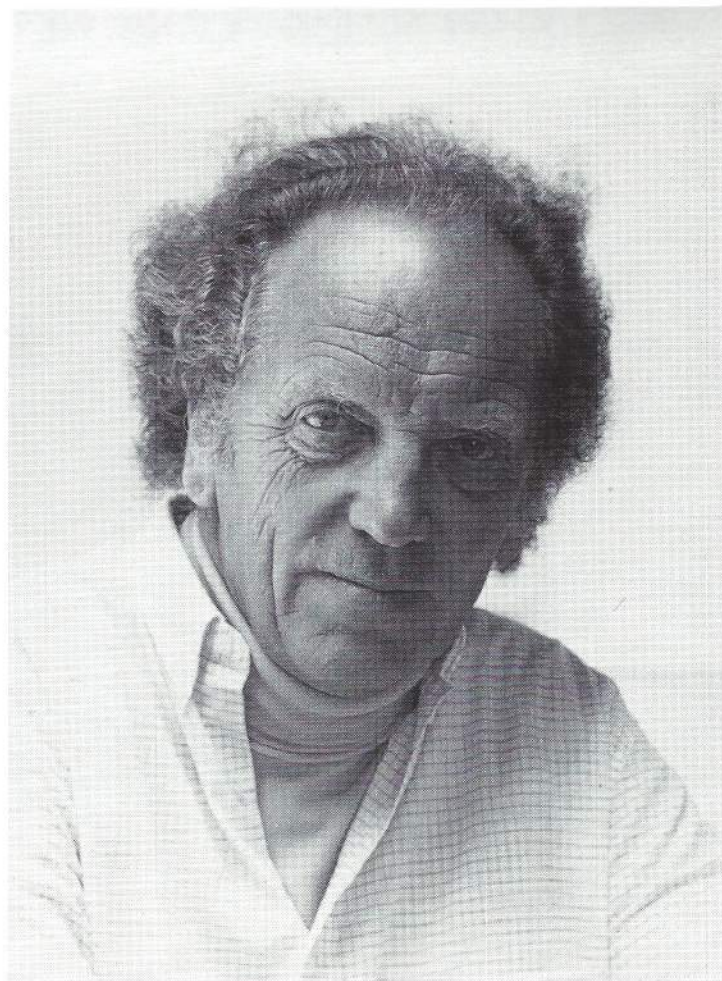


KAMPEN-KALENDER'N 1991

utgitt av

Kampen Historielag





Fotograf David Buckland

K **KREDITKASSEN**
CHRISTIANIA BANK OG KREDITKASSE
Filial Tøyen, Økernveien 9, 0653 Oslo 6
Tlf. (02) 68 71 28/68 70 91

KNUT STEEN, MARMORKONGEN FRA KAMPEN

Født 1924 og oppvokst på Kampen, men nu bosatt i verden største marmormekka, Carrara i Italien.

For ham er det naturlig at utstille sin fantastisk smukke og sensuelle marmorskulpturer i galleriet på Kampen, her hører han til!

Hans første job var som kørekar for renholdsverket. Da han dumpet på middelskolen gav hans far klar besked: «Nå går du ned og seler på Svarten», siden er det blevet marmor og bare marmor.

Knut Steen er en af Norges betydeligste billedhuggere. Han har udført en række udsmykninger over hele landet. Her i Oslo kan man vel sige at AURORA foran Regjeringskvaralet forlængst er gledet ind i bybilledet.

Tager du bus nr. 29 til Museet for Samtidskunst kan du være heldig at se nogle af hans mindre skulpturer som museet besider.

Galleriejer Joronn Dahl

JANUAR

Uke	M	T	O	T	F	L	S
1		1	2	3	4	5	6
2	7	8	9	10	11	12	13
3	14	15	16	17	18	19	20
4	21	22	23	24	25	26	27
5	28	29	30	31			



HAGEGATEN 27 - 0653 OSLO 6 - TLF.68 10 11

BØGATA 21 - KAMPEN BYDELSHUS

I 1918 kjøpte hr. fabrikkøier C. Nesting Bøgata 21. Han engasjerte arkitekt Otto Holm til å tegne første byggetrinn av farveri- og vaskeribedriften, midt inne på eiendommen. Bygningen ble reist i årene 1919-1923. Først 5 år senere kom bygningen ut mot Bøgata med strykerom og presserom i 2. etg., og kontorer og et butikkløkale i 1. etg.

I årene som fulgte var bedriften i ekspansjon og utvikling. Fyrhuset ble bygget. Over gårdsrommet mellom de to eldste bygningene ble det reist en stålkonstruksjon med overlys, og sidefløyen over stålhallen inn mot Bøgata ble bygget. Som en kuriositet kan nevnes at det var Olav Selvaag som nyutdannet ingeniør i 1942 beregnet konstruksjonene over den nye hallen.

Fram til 1982 ble det drevet farveri og vaskeri i Bøgata 21. Det ble stadig bygget om og modernisert, men mye fuktighet og kjemikalier bidro likevel etterhvert til at betydelige deler av anlegget forfalt. Våren 1982 bestemte så eierne seg for å flytte bedriften ut av Oslo.

Samtidig ble det i regi av Kampen Vel nedsatt en arbeidsgruppe med formål å finne et mulig felleshus for befolkningen på Kampen. Det ble arbeidet intenst både med å finne lokaler, med finansieringen og med å engasjere folk lokalt og sentralt for saken. Etter masse iherdig innsats lyktes vi. Sølvsberg og Nesting A/S ville selge huset, Husbanken ville gi midler til å kjøpe det, Oslo kommune ville bidra med midler til oppussing, og mange folk på Kampen vil ble med å utvikle andelslaget Kampen Bydelshus.

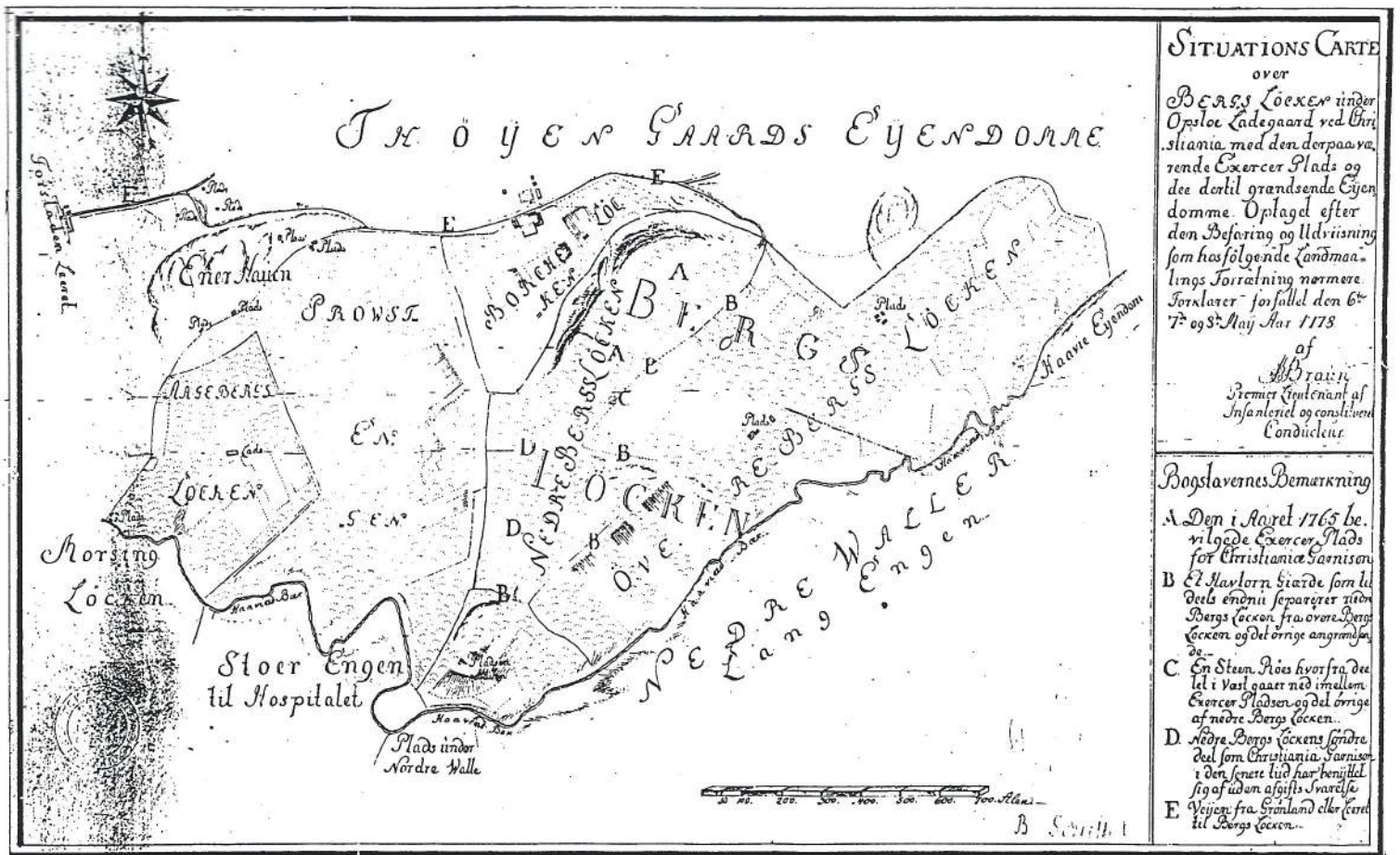
A/L Kampen Bydelshus ble så stiftet 1.12.1982.

Ombyggingsarbeidene tok 6 års omfattende innsats både fra profesjonelle og fra frivillige. Så fulgte en periode med salg av de bakerste delene av bygningene for å sanere gjeld, samtidig som vi var truet med konkurs. Heldigvis ser det nå ut til at bydelshuset er på vei inn i smulere farvann basert på en mer sikker drift. A/L Kampen Bydelshus har kommet for å bli, både med Kafe Lars, ungdomsaktiviteter, utleielokaler, møter og tilstelninger, m.m.

Et spennende hus med gradvis økende betydning som ankerpunkt i nærmiljøet på Kampen.

FEBRUAR

Uke	M	T	O	T	F	L	S
5					1	2	3
6	4	5	6	7	8	9	10
7	11	12	13	14	15	16	17
8	18	19	20	21	22	23	24
9	25	26	27	28			



SITUATIONS CARTE
over
BERGS LÖCKEN under
Opsloe Ladegaard ved Chri-
stiania med den derpaa væ-
rende Exercer Plads og
de dertil grandseende Eyen-
domme. Oplaget efter
den Beforing og Ildvisning
som hosfølgende Landmaa-
lings Forrættning nærmere
forklarer forfuld den 6^{te}
7^{de} og 8^{de} Maj Aar 1778
af
Major
Premier Lieutenant af
Infanteriet og constablen
Conducleur

Bogstavernes Bemærkning
A Den i Aaret 1765 be-
nyttede Exercer Plads
for Christiania Garnison
B Et Navnort biatde som li-
deels endnu separeret under
Bergs Löcken fra ovre Bergs
Löcken og det øvrige angrændte
de
C En Steen Røes hvor fra dee-
let i Vest gaar med imellem
Exercer Pladsen og det øvrige
af nedre Bergs Löcken.
D Nedre Bergs Löckens søndre
del som Christiania Garnison
i den senere Tid har benyttet
sig af uden afgifts Svarelse
Vejen fra Grønland eller heret
til Bergs Löcken.

EIENDOMSANERING PROSJEKT AS

HAGEGATEN 27 - 0653 OSLO 6 - TLF. 68 10 11

**«BERGS LÖCKEN UNDER OPSLOE LADE-
GAARD VED CHRISTIANIA MED DEN DER-
PAA VÆRENDE EXERCER PLADS» 1778**

Bergsløkken var geistlig eiendom i middelalderen. Grensene, som vi kan følge på kartet, gikk omtrent Åkebergveien - Kjøberggaten - Hagegaten - Sørligaten - Ensjøveien og videre mot nordøst til Hovinbekken. Løkken ble først bebygd på begynnelsen av 1700-tallet av Jacob Theiste, som forpaktet den og anla Norges første tobakksplantasje her. Etter ham kaltes løkken også Teiste, «Bukkeløkken» var et annet navn på den, på kartet forvansket til «Borche Löcken», hvor vi også tydelig ser bebyggelsen i området var Tøyen T-banestasjon.

Dagens Kampen ligger omtrent hvor bokstavene A, B, C og D er plassert. Den eneste bebyggelsen er tre «pladser», og den nederste er «Hauen» mot Åkebergveien. Bokstav A på kartet markerer ekserserplassen for Christiania garnison, det samme gjør D (som var benyttet uten å svare avgift!), B et «hagtorngjerde» som deler Nedre Bergsløkken fra Øvre, og C «en Steen Røes hvorfra deleet i Vest gaar ned imellem Exercer Pladsen og det øvrige af nedre Bergs Löcken». E markerer veien fra Grønland til Bergsløkken, dvs. dagens Sørligatg.

Erik O. Melvold

MARS

Uke	M	T	O	T	F	L	S
9					1	2	3
10	4	5	6	7	8	9	10
11	11	12	13	14	15	16	17
12	18	19	20	21	22	23	24
13	25	26	27	28	29	30	31



OSLO BANDASJE OG PROTESEVERKSTED

OBA A.S

BRINKEN 23 - 0654 OSLO 6

TELEFON: *19 67 20

LANDSKAMP DANMARK-KAMPEN

Det har vært et sterkt idrettsmiljø på Kampen. En gang var FROGG verdens beste kappgjengerklubb.

Ski- og ballklubben Frogg ble stiftet 16. september 1916, blant stifterne var Johan Dæhlin, Arne Pedersen (fedda), Sverre Hansen, John Torsell og Einar Torsell. De fleste medlemmer var fra strøket rundt Christian Krohggsgate. Den 21. desember 1921 fusjonerte Frogg med Ski- og ballklubben Tøyenkameratene. Høsten 1945 gikk klubben sammen med Kampen Idrettslag. Under et møte i Folkets Hus samme år ble det besluttet at navnet skulle være Idrettslaget Frogg.

Klubben har sin lille krigshistorie. Arne Foss, Frogg-gutt fra 1926, fikk under okkupasjonen ansvaret for klubbens protokoller og pokaler. Klenodiene sikret han godt, i en kjellerbod på Kampen. Da krigen var over, ble tingene tatt frem og klubben kunne arbeide videre. Jeg kan ikke skrive om Frogg uten å nevne Holger Røss, Frogg-gutt i 58 år. Uten Holgers utrettelige innsats hadde neppe klubben eksistert idag.

Noen stor fotballklubb har Frogg aldri vært, men spilte etter krigen i 3. divisjon og i dag dessverre i en langt mer beskjeden divisjon.

Våre kappgjengere var imidlertid fryktet. Edgar Bruun tok 20 individuelle Norgesmesterskap og satte en rekke verdensrekorder. I året 1947 ble Edgar Brunn Norgesmester, med klubbkameratene Arne Olsen og Ragnar Olsen på annen- og tredje plass.

Bildet viser kappgjengere fra 1955: - Frogg mot Danmark!
Frogg er aktiv også idag. Jeg ønsker klubben hell og lykke!

Roger Gulbrandsen

APRIL

Uke	M	T	O	T	F	L	S
14	1	2	3	4	5	6	7
15	8	9	10	11	12	13	14
16	15	16	17	18	19	20	21
17	22	23	24	25	26	27	28
18	29	30					



K KREDITKASSEN
CHRISTIANIA BANK OG KREDITKASSE
 Filial Tøyen, Økernveien 9, 0653 Oslo 6
 Tlf. (02) 68 71 28/68 70 91

«.. SOV DU, SOV DU, KRISTIN, HER HOS
 MEG...»

Våren 1969 utlyste Aschehoug en konkurranse. Forlaget ville utgi en illustrert utgave av Sigrid Undsets «Kristin Lavransdatter» i 1972. Dette år hadde forlaget hundre års jubileum. Femti år ville være gått siden siste bind i Sigrid Undsets trilogi forelå. Samtidig ville forfatteren ha fylt 90 år om hun hadde levet. Hun døde i 1949.

Maleren Håkon Stenstadvold (1912-1977), da rektor ved Statens Håndverks- og Kunstindustriskole - sa til sin lærerkollega, arkitekt Alf Bastiansen at han hadde lyst til å delta i konkurransen. Bastiansen oppfordret ham sterkt.

Interessen blant kunstnere var stor. Forlaget fikk inn 38 forslag ledsaget av 451 illustrasjonsutkast. Konkurransen ble vunnet av Håkon Stenstadvold som fikk oppdraget.

Aschehougs direktør Arthur Holmesland syntes det var ille at annenpremievinneren Olav Mosebekk og tredjepremievinneren Terje Grøstad bare skulle avspises med en premie. Han engasjerte dem til å illustrere henholdsvis «Haugtussa» (Arne Garborg) og «Den fjerde nattevakt» (Johan Falkberget). Derved ble det som skulle være et trebindsverk til forlagsjubileet utvidet til å omfatte fem bind.

Tegningen som gjengis viser Kristins og Erlend av Husabys første tète-à-tète. Den fant sted på Kampen. Stenstadvold satt dels i Kampen park, dels i Alf Bastiansens have da han laget skissen (se plasseringen av fjordens øyer).

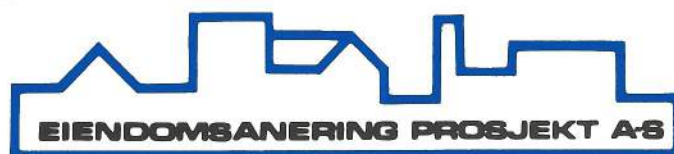
Sigrid Undset bodde selv en tid i samme gate, Norderhovsgt. 10. Men huset er ikke mer.

Tegningen vi har fått bruke med familien Stenstadvolds tillatelse, ble gjort ferdig på familiestedet i Skjeberg. Da benyttet kunstneren sin svigerdatter og sin sønn Christen som modeller.

C. C.

MAI

Uke	M	T	O	T	F	L	S
18			1	2	3	4	5
19	6	7	8	9	10	11	12
20	13	14	15	16	17	18	19
21	20	21	22	23	24	25	26
22	27	28	29	30	31		



HAGEGATEN 27 - 0653 OSLO 6 - TLF.68 10 11

FILIPS GATE

Før 1878 lå Kampen i Aker, som en form for «fristad». Mesteparten av trebebyggelsen stammer fra 1860–1870-årene. Etter innlemmelsen i Christiania måtte alt bygges av mur. Og fristadskampianerne måtte jo ha navn på gatene sine, og dermed tok man friskt navn som allerede fantes i Christiania, så umiddelbart etter 1878 måtte en gatenavnkommité sette seg i sving for å rydde opp.

«Underhaugsveien» ble til Brinken, «Udsiktsgaden» til Vestbygaden, senere Sonsgate, «Nordre gade» til Kampensgate, «Markveien» til Nannestadgaten og «Brunsgade» til Norderhovsgaten, for å nevne noen.

Det var bare fire gamle navn som fant nåde i komitéens øyne, Bøgaten, Normannsgaten, Evensgate og Filipsgate. Bøgaten har ingenting med Telemark å gjøre, men ble navnsatt etter en nå forsvunnet «Bøløkke». «Normannsgaten» etter løkken av samme navn på oversiden av dagens Gjøvikbane, og veien førte frem til løkken.

Men hvem var Even og Filip?

Om det tier både gatenavnkommitéen og Kampehistorien.

Erik O. Melvold

JUNI

Uke	M	T	O	T	F	L	S
22						1	2
23	3	4	5	6	7	8	9
24	10	11	12	13	14	15	16
25	17	18	19	20	21	22	23
26	24	25	26	27	28	29	30



K **KREDITKASSEN**
CHRISTIANIA BANK OG KREDITKASSE
 Filial Tøyen, Økernveien 9, 0653 Oslo 6
 Tlf. (02) 68 71 28/68 70 91

ERIKS GATE 2

På hjørnet av det som nå heter Eiriks gate og Åkebergveien, ligger en fireetasjes gård som i mange år ble kalt Weydahl-gården fordi kjøpmannen ved samme navn hadde stor forretning i 1. etasje.

I 1937 ble Alf B. Bastiansen utnevnt til sokneprest på Kampen. Det var i den tiden ikke alminnelig at prestene bodde på østkanten, og kommunen hadde kun leiligheter å tilby på Frogner og Ullevål. Den nyutnevnte prest ville bo i menigheten, og gikk rundt for å søke etter et sted å bo. – Helt tilfeldig fikk han tilbud om å leie en stor leilighet i 4. etasje i Weydahl-gården, med alle rom ut mot Åkebergveien.

Leiligheten hadde 6 rom, lang korridor, «pigeværelse» innenfor kjøkkenet, og dumpe-do (do med sete i 4. et. og bøtte i 1. et.). Altså en fornem leilighet etter datidens krav.

Etter ca. ett år i Eriks gate 2 hadde Kampen menighet vokst så mye i folketall at området mellom Åkebergveien og Jens Bjelkes gate ble innlemmet i Grønland. Dermed bodde presten utenfor menigheten.

Presten fikk da tilbud om å kjøpe Norderhovsgate 32, og flyttet igjen inn i menigheten, og i sitt eget hus, hvor han bodde resten av sitt liv.

Til historien hører at leilighetene i Eriks gate 2 var meget populære, og prestens leilighet ble senere overtatt av botsfengselslegen og filosofen dr. Johan Scharffenberg.

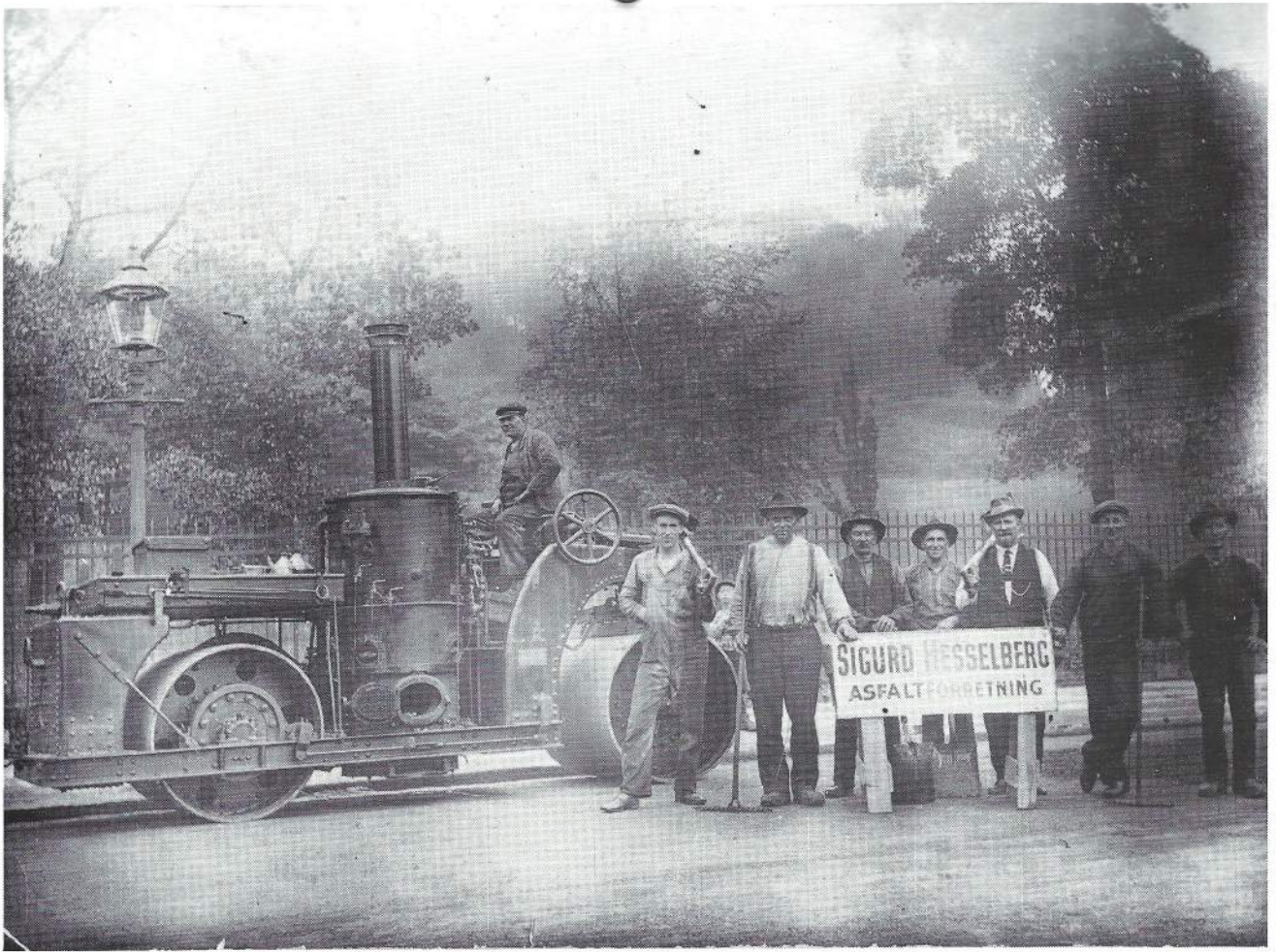
I 3. etasje bodde dirigenten og kapellmesteren Arvid Fladmoe, som lenge var dirigent for «ARIOSO» som var Kampens lille filharmoniske orkester.

Alf Bastiansen

Historien om orkesteret Arioso begynner en lørdags ettermiddag høsten 1927. Tre unge menn som alle var medlemmer av Kampen K.F.U.M., var enige om å komme sammen for å spille. Det ble orkester, stort orkester som turnerte over det ganske land. Det tiltrakk seg store musikere. De forlot Kampen. I dag bærer Arioso navnet Oslo Amatørsymfoni-orkester.

JULI

Uke	M	T	O	T	F	L	S
27	1	2	3	4	5	6	7
28	8	9	10	11	12	13	14
29	15	16	17	18	19	20	21
30	22	23	24	25	26	27	28
31	29	30	31				



K KREDITKASSEN

CHRISTIANIA BANK OG KREDITKASSE

Filial Tøyen, Økernveien 9, 0653 Oslo 6

Tlf. (02) 68 71 28/68 70 91

GAMMEL DAMPVEIVALS ANNO CA. 1915/20

Bildet er tatt utenfor Tøyenparken i Jens Bjelkesgt.

Hvis man bruker lupe kan en tydelig se smørekannen ved siden av pipa, maskinen var kullfyrt, og det måtte nok mye kull til for å få dampen til å stime skikkelig.

Som vi kan se av mennene var det skikkelig vei «slusker».

Mannen i hvit skjorte, slips og klokkekjede var nok formannen da det var vanlig på den tiden å være «finere» enn resten av arbeiderne. Maskinføreren ser også unektelig stolt ut, kanskje var maskinen ny og skulle vises skikkelig frem. Det var nok vegvesenet som eide maskinen og Sigurd Hesselberg som leverte asfalten som også var nytt for Oslo, de fleste stedene var det jo fremdeles brostein. Den eneste som jeg vet navnet på er nr. 2 fra høyre som er Thorbjørn Thorsen.

Bak dampveivalsen sees også en av de gamle gasslyktene. Disse var det overalt i Oslo (Kristiania), denne gaten var en av de siste hvor disse lyktene ble fjernet.

Hvor ble det av dem tro?

Wenche Halvorsen

AUGUST

Uke	M	T	O	T	F	L	S
31				1	2	3	4
32	5	6	7	8	9	10	11
33	12	13	14	15	16	17	18
34	19	20	21	22	23	24	25
35	26	27	28	29	30	31	



EIENDOMSANERING PROSJEKT A-S

HAGEGATEN 27 - 0653 OSLO 6 - TLF.68 10 11

GUNNAR RUUD PÅ KAMPEN

Vår far (Gunnar Ruud) startet kjøttforretning i Norderhovgt. 7 i 1940. Da var han fiskehandler i Eckersberggaten på Frogner og 36 år gammel. Han var opprinnelig Hamar-gutt. I 10 år drev han begge forretninger. Kommunikasjonen kan man si var noe spesiell. Fiskefarse ble laget i Norderhovgaten og sendt med trikken til Frogner. Trikkførereren klemtet med bjella - og farsen ble hentet på trikken i Frognerveien.

Under okkupasjonen og rasjoneringen, sto det ofte lang kø opp Nannestadbakken. Dengang var det mange barnerike familier på Kampen, og far hadde gjerne litt *ekstra* å gi dem han forsto hadde det trangt.

I vårt nåværende pølsemakeri var det i tidligere tider en kortevare-butikk, som det må ha vært mange av på Kampen, samt en skofabrikk. Vi kjenner ikke fabrikkens navn, men vet at eieren het Adolfsen og at han drev frem til 1920.

I en del av vårt nåværende butikklokale var det før i tiden et skomakerverksted. Skomakren flyttet over gaten. Men den gamle håndverksmester nedla dessverre sin virksomhet i fjor.

Gården, Norderhovgaten 7, ble reist i slutten av forrige århundre. Den er bygget på fjell, og var derfor i utmerket forfatning da den ble fullstendig rehabilitert i 1979.

Vi overtok «Gunnar Ruud» etter far i 1976.

Dagfinn og Terje Ruud

SEPTEMBER

Uke	M	T	O	T	F	L	S
35							1
36	2	3	4	5	6	7	8
37	9	10	11	12	13	14	15
38	16	17	18	19	20	21	22
39	23	24	25	26	27	28	29
40	30						



BØGATEN 12 B –SLIK DEN VAR ...

Under en av våre gjesteopptredener som «Vise-Intendant» i Galleri KAMPEN, får vi besøk av den snart 80-årige unge Sigrud Groth, født i Norderhovsgate 11 døpt – og i 1927 også konfirmert i Kampen kirke. Og i hele sin barne- og ungdomstid bosatt i bydelen, da henholdsvis Norderhovsgt. 11 og 9. Samtidig som hennes mormor, morfar og oldemor bodde et stenkast fra hjemmet, nemlig Bøgaten 12 B, som månedens motiv viser, sett fra hagesiden. Denne sjarmerende lille eiendom ble dessverre offer for nødvendig byfornyelse, og revet så sent som på midten av 1980-tallet.

«Tuntreet» var et valnøtt-tre som ga rikelig avkastning, og nøttene kunne etter et par timers opphold i komfyrvarmen og på denne tid nok kunne betraktes som noe av en knaskende delikatesse, også utenom jul og andre høytider. Vår kilde minnes også Kampetrikken 5 og 10 – til St. Hanshaugen + Homansbyen. Hun forteller også at i hennes barndom ringte kirkeklokkene hver kveld kl. 20.00, hvilket betydde: Portene stenges, og alle barn og yngre ungdom innom hus før 20.00.

Imidlertid, en fin ettermiddag for kjelkebruk i strøket – befant lille Sigrud seg sammen med sin venninne Alfild Brevig, den senere så kjente sykehusprest seg i krysset Nittedals-Norderhovsgate, da kirkeklokkene satte i og klemte. Da bare en ting å gjøre: Hive seg rundt, ta «Rennafart» og håpe å nå ned før porten var i lås, men, bare for å fastslå at den påpasselige portner allerede hadde utført sin plikt. Dermed bare meget beskjemmet å anrope sine respektive, og så noe skamfulle å bli lukket inn ... Du verden ... Men var det allikevel så galt med noe mer disiplin enn idag?

Idetheletatt: Sigrud Groth med sin utrolige hukommelse, og sine utallige minner, som alene kunne fylle Historielagets lille drøm om spesielle temahefter med stoff fra bydelen i en annen tid ... Skulle vi da spinne videre på drømmen: Sigrud Groth i Gyngestol av edel årgang, dempet musikk, nytraktet te, og en båndopptaker. For en historie-gjennomgang.

Men for å prøve å konsentrere oss om den disponible tekstflate: På fotoet, tatt i 1905, ser vi midt i trappen, Sigruds blivende oldemor; Fredrikke Skjolkknapp født i 1820 – Ja riktig 1820, Nes på Hedmark. Oldemor Fredrikke døde i 1918 – for et hundreår: Såvidt ferdig med Napoleon, Grunnlovsverket 1814, Mossekonvensjonen m.v. Og da, Dansk/Tyske Fransk/Tyske Krimkrigen, Florence Nightingale, Boerkrig, Boxeropstanden. Men også den første telegraf – telefon – Automobile, de første «Levende bilder», og vår egen Tryggve Grans dristige ferd over Nordsjøen i sitt enmannsfly – før det hele raste og Ragnarock brøt løs i 1914 til fredslutningen, og oldemor kunne mett av dager, trekke sitt siste sukk i 1918.

FOR et liv!

OSLO BANDASJE OG PROTESEVERKSTED **OBA** A.S

BRINKEN 23 - 0654 OSLO 6
TELEFON: *19 67 20

OKTOBER

Uke	M	T	O	T	F	L	S
40		1	2	3	4	5	6
41	7	8	9	10	11	12	13
42	14	15	16	17	18	19	20
43	21	22	23	24	25	26	27
44	28	29	30	31			



K KREDITKASSEN
CHRISTIANIA BANK OG KREDITKASSE
 Filial Tøyen, Økernveien 9, 0653 Oslo 6
 Tlf. (02) 68 71 28/68 70 91

EINAR ROSE

Godt voksne mennesker som har opplevet ham, vil aldri glemme hans burleske Gustav Vigeland-parodi, grovkornet – allikevel noe av det største i norsk revykunst. Einar Rose var den folkelige skuespiller som ble mellomkrigsårenes revykonge i hovedstaden og Chat Noirs direktør.

Vi bringer et scenebilde fra da han i 1937 åpnet det nye Chat Noir.

Einar Rose var Kampengutt, født i Normannsgaten 5 i året 1898. Han hadde fin oppvekst i denne unike bygate, men som så mange andre flyttet han fra sin småby da karriere var et faktum. Men mentalt forlot han aldri sitt opphavssted. Han har skrevet: – «så blir jeg alltid regnet som Kampengutt og gjør det også selv.»

Det er også Einar Rose som har bragt devisen: «Engang Kampen, alltid Kampen.»

Dagens Chat Noir-direktør, Arne Christiansen, sier at en lang rekke gamle revyviser Rose har inspirert, har glimt av motiver fra nettopp Kampen. Viser Sven Nordin synger for oss i dag har røtter i Einar Roses Kampen.

Sportshallen på Kampen besøkte Einar Rose, så sant han hadde høve. Han var levende opptatt av boksing. Chat Noir fikk inspirasjoner fra Sportshallen.

Einar Rose forlot arenaen i 1979.

Han var ett av Kampens store barn.

C. C.

NOVEMBER

Uke	M	T	O	T	F	L	S
44					1	2	3
45	4	5	6	7	8	9	10
46	11	12	13	14	15	16	17
47	18	19	20	21	22	23	24
48	25	26	27	28	29	30	



HAGEGATEN 27 - 0653 OSLO 6 - TLF.68 10 11

SIGURD HOEL OG SØYLEHUSET PETERSBORG

Bildet fra århundreskiftet viser løkka Petersborg, utskilt fra Bergsløkken (Kampen) i 1783. De lå på oversiden av Ensjøveien. (Den første forpakter var sadelmaker Jens Mobeck. Den neste forpakter, senere eier, var kjøpmann Peter Krabbe. Derav navnet Petersborg.) I 1825 overtok visekonsul Henrich Resch, som reiste en sommerbolig vi ser lengst til venstre på bildet. Det oppsiktsvekkende ved huset var en søylegang rundt fasaden, i alt 18 søyler, som i to fulle etasjers høyde omkranset bygningen, lik et gresk tempel og noe enestående i norsk arkitektur. Huset ble ombygget i begynnelsen av 1900-tallet.

I mellomkrigstiden bodde forfatteren Sigurd Hoel i Søylehuset. Han kjøpte det i 1928 og flyttet inn med sin kone Nic., den senere kjente barnepsykolog Nic. Waal. Det var et turbulent forhold, «ekteskap pr. brev», ble det kalt i en bok som utkom høsten 1990 i forbindelse med Sigurd Hoels 100 års jubileum. Begge var stadig på reiser, han for å skrive, hun i sitt arbejde. De ble skilt i 1936 og Søylehuset overdratt Nic., som bodde der en tid.

Huset ble revet i 1963, men gjenoppbygget av byantikvaren på Ekebergsletta i 1966. I dag er det kafé i huset. Dra en tur dit opp - let, og du vil finne en gammel vindusrute der det med diamant er risset inn årstallet 1812. Vinduet var allerede noen år gammelt, da det ble satt inn i Søylehuset i 1826.

Ingar Arneberg

DESEMBER

Uke	M	T	O	T	F	L	S
48							1
49	2	3	4	5	6	7	8
50	9	10	11	12	13	14	15
51	16	17	18	19	20	21	22
52	23	24	25	26	27	28	29
53	30	31					